

1st Awards Ceremony at the Elsa Peretti-Pere Closa Studio
03/06/2024, 17:30h, Poliorama Theatre of Barcelona

Speech by Stefano Palumbo

Member of the Board of Trustees
of the Nando and Elsa Peretti Foundation

¡Salud y libertad! (Health and freedom!)

With these words, with which Roma families have greeted each other throughout Europe for seven centuries, I would like to begin my speech this afternoon. My first words this afternoon are to thank the Pere Closa Foundation for its invitation, but even more for its initiative to institute the Elsa Peretti-Pere Closa Studio Awards, the first edition of which we are celebrating today at the Poliorama Theatre in Barcelona. Elsa adored Gitanos. She saw them as free, creative and supportive, like her. She perceived them as the fruit of a time yet to come where creative education is a priority, where emotional intelligence governs relationships, where each person feels that they are part of a community, where the person is inserted into the environment. She made her future, as you did. She overcame many barriers, many misunderstandings. But, like you, she was resilient. She knew how to adapt without ceasing to be herself. She believed that each person was an open book. She thought that a design could have as much power as a song to change society. That is why today we want to recognise and celebrate the great effort and outstanding academic career of 200 children who participate in the activities of the Pere Closa Private Foundation with the support of the Nando and Elsa Peretti Foundation. The future is still to be built. It depends on you. It is in your hands, in your talent.

You have managed to be the first without ceasing to be Roma. What's more, you have continued to be Roma but in a more conscious way. Today, from Mateo Maximoff to Antonio Mairena, from Bronisława Wajs to Lita Cabellut, you are proud of your dedication and perseverance. So is Elsa. You are an example to your cousins. Indeed, for all of us. Today, between words and music, we will celebrate the great talent of Roma children, Roma youth. Your facility for the visual, for the concrete, for the inductive is complemented by your values. In an empty society you bring a transcendent, communitarian, coherent vision. Congratulations on behalf of Elsa, who would undoubtedly shout with you today: Long live the kalós! Long live the chavorré! Thank you very much.

Entrega de los I Premios en el Estudio Elsa Peretti-Pere Closa
03/06/2024, 17:30h, Teatro Poliorama de Barcelona

Intervención de Stefano Palumbo

Miembro del patronato
de la Nando and Elsa Peretti Foundation

¡Salud y libertad!

Con estas palabras, con las que las familias gitanas se han saludado por toda Europa a lo largo de siete siglos, querría empezar mi intervención de esta tarde. Mis primeras palabras para esta tarde son de agradecimiento a la Fundación Pere Closa por su invitación pero aún más por su iniciativa de instituir unos Premios en el Estudio Elsa Peretti-Pere Closa, cuya primera edición celebramos hoy en Teatro Poliorama de Barcelona. Elsa adoraba a los gitanos. Os veía libres, creativos y solidarios, como ella. Les percibía como fruto de una época aún por llegar donde la educación creativa sea una prioridad, donde la inteligencia emocional rija las relaciones, donde cada uno sienta que forma parte de una comunidad, donde la persona se inserte en el medio ambiente. Ella se labró su futuro, como vosotros. Superó muchas barreras, muchas incomprensiones. Pero, como vosotros, fue resiliente. Supo adaptarse sin dejar de ser ella misma. Creyó que cada persona era un libro abierto. Pensó que un diseño podía tener tanta fuerza como un cante para cambiar la sociedad. Por eso hoy queremos reconocer y celebrar el gran esfuerzo y la destacada trayectoria académica de 200 niños y niñas que participan en las actividades de la Fundación Privada Pere Closa con el apoyo de la Fundación Nando y Elsa Peretti. El futuro está por construir. Depende de vosotros. Está en

vuestras manos, en vuestro talento. Habéis logrado ser los primeros sin dejar de ser gitanos. Aún más, habéis seguido siendo gitanos pero de una forma más consciente. Hoy, desde Mateo Maximoff a Antonio Mairena, desde Bronisława Wajs a Lita Cabellut, están orgullosos por vuestra dedicación y perseverancia. También Elsa. Sois un ejemplo para vuestros primos. Es más, para todos nosotros. Hoy, entre palabras y música celebraremos el gran talento de los niños y niñas gitanos, de los jóvenes gitanos. Vuestra facilidad para lo visual, para lo concreto, para lo inductivo la complementáis con vuestros valores. En una sociedad vacía aportáis una visión trascendente, comunitaria, coherente. Felicidades en nombre de Elsa, que hoy sin duda gritaría con vosotros: ¡Vivan los kalós! ¡Vivan los chavorré! Muchas gracias.